

POCHOPME SVET TICH A TMY

Veková skupina: stredná škola

Maximálny počet žiakov v skupine: 15 – 20

Čas trvania: 60 minút

Ciele:

- Na vybraných prvkoch stálej expozície a učebných pomôckach pre hluchoslepých vysvetliť a názorne predviesť žiakom ich používanie.
- Motivovať žiakov k budovaniu si pozitívneho vzťahu k hluchoslepým na základe vlastnej skúsenosti s učebnými pomôckami pre hluchoslepých.
- Prostredníctvom zážitkovo-edukatívnych hier pochopiť prekážky, s ktorými sa hluchoslepí denno-denne stretávajú.

Štruktúra realizácie náučno-vzdelávacieho programu:

1. Príchod organizovanej skupiny do múzea – zakúpenie si vstupeniiek a uschovanie si prebytočného šatstva a tašiek v šatni na to určenej.
2. Uvítanie lektorom a oboznámenie žiakov s témou prehliadky.
3. Vysvetlenie základných pojmov, ktoré bude lektor počas zážitkovo-edukatívneho programu používať (hluchoslepota, dotyková abeceda, taktilná prstová abeceda, Usherov syndróm ...).
4. Presun do 2. časti expozície. Predstavenie Hieronyma Lorma prostredníctvom reliéfného portrétu a vysvetlenie jeho prínosu v oblasti hluchoslepoty.
5. Presun do 3. časti expozície. Vysvetlenie problematiky hluchoslepoty. Predstavenie inštitúcií pre hluchoslepých žiakov i dospelých na Slovensku.
6. Oboznámenie sa s viacerými spôsobmi komunikácie s takto znevýhodnenými osobami (Lormova dotyková abeceda, taktilná prstová abeceda ...) na základe interaktívnej prezentácie o Helen Kellerovej. Vyskúšanie si učebných a kompenzačných pomôcok pre hluchoslepých.
7. Pochopenie života ľudí s Usherovým syndrómom na základe videoukážky a následnej situačnej hry, ktorej cieľom bude pochopenie prekážok, s ktorými sa hluchoslepí stretávajú v každodennom živote.
8. Prehĺbenie si vedomostí o spôsoboch komunikácie s hluchoslepými a osvojenie si znakov Lormovej dotykovej abecedy v menších skupinkách prostredníctvom rôznych zážitkovo-edukatívnych aktivít.
9. Krátke zhrnutie lektorom – otázkami získať od žiakov spätnú väzbu, ich dojmy a zážitky.

Vypracovala: Mgr. Elena Gurová, marec 2020